



## La Conférence des animaux



1 Le rassemblement des animaux dans la grande salle des conférences du Palais offrait un  
2 spectacle inoubliable. Les oiseaux de proie se tenaient sur des perchoirs. Les singes  
3 étaient assis dans des fauteuils à bascule et l'orang-outang fumait un gros cigare. La  
4 chauve-souris et la roussette étaient suspendues au lustre la tête en bas. Les oiseaux  
5 chanteurs étaient juchés sur les bois du cerf et sur les cornes de l'antilope. Les  
6 serpents et les batraciens étaient allongés sur des tapis. Le putois, pour des raisons  
7 évidentes, avait pris place sur le rebord de la fenêtre. Les poissons, la bouche grande  
8 ouverte et les yeux globuleux, se pressaient contre les parois de verre du bassin situé  
9 dans le coin gauche de la salle. La coccinelle, qui était myope, s'était installée juste sur  
10 la grande table verte des conférenciers, à deux pas de la clochette du président. Il  
11 régnait un silence tellement solennel que le lapin fit « chut ! » d'un air agacé à la puce  
12 qui était en train de faire des bonds sur le dos du mandrill.

13 On avait accroché bien haut la banderole « Le sort des enfants est en jeu ! » et juste au-  
14 dessous trônaient les cinq hôtes d'honneur récupérés et peignés de frais. Sur les  
15 dossiers de leurs chaises chatoyaient les papillons et les colibris multicolores tandis  
16 qu'à leurs pieds jouaient Mickey, Babar, le Chat Botté, la chèvre de Monsieur Seguin, les  
17 trois petits cochons et tous les autres animaux des livres illustrés. La tribune était  
18 encombrée de micros et de caméras de télévision. Enfin, Oscar agita la clochette avec  
19 sa trompe et, tandis qu'un soupir de soulagement parcourait l'assistance, il déclara :  
20 « Je passe tout d'abord la parole à Paul l'ours blanc. »

21 « Chers amis, commença Paul, je ne serai pas long. D'abord ce n'est pas mon habitude, et  
22 ensuite je suis enrhumé. Nous sommes donc venus ici pour aider les enfants des humains.  
23 Pourquoi ? Parce que cette tâche est, quelque peu, négligée par les humains eux-mêmes  
24 alors qu'elle est de la plus haute importance. Nous exigeons à l'unanimité que cessent  
25 les guerres, la misère et les révolutions. Elles doivent cesser parce qu'elles peuvent  
26 cesser; c'est pourquoi il faut les faire cesser ! »

27 À ces mots, une immense clameur s'éleva dans la salle. On se mit à frapper du sabot, à  
28 battre des ailes, à applaudir des nageoires, à claquer du bec, à hennir, à piailler, à  
29 gazouiller, à aboyer, à siffler, à bramer et à trompeter. Ce fut un spectacle  
30 extraordinaire.



## Questionnaire

1. Qui sont les personnages de l'histoire ?
2. Où cela se passe ?
3. Que font-ils ?
4. Quel est le but de la conférence ?
5. Pourquoi le putois a pris place sur le rebord de la fenêtre ?
6. Pourquoi la coccinelle s'est installée sur la grande table des conférenciers ?
7. De quelle couleur est la table des conférenciers ?
8. Quels animaux des livres illustrés sont présents ?
9. Pourquoi la puce agace le lapin ?
10. Comment s'appelle l'ours blanc ?
11. Pourquoi le discours de l'ours blanc sera court ?
12. Associe chaque bruit à l'animal qui convient, au dernier paragraphe : exemple « trompeter » → l'éléphant



## Questionnaire

1. Qui sont les personnages de l'histoire ?
2. Où cela se passe ?
3. Que font-ils ?
4. Quel est le but de la conférence ?
5. Pourquoi le putois a pris place sur le rebord de la fenêtre ?
6. Pourquoi la coccinelle s'est installée sur la grande table des conférenciers ?
7. De quelle couleur est la table des conférenciers ?
8. Quels animaux des livres illustrés sont présents ?
9. Pourquoi la puce agace le lapin ?
10. Comment s'appelle l'ours blanc ?
11. Pourquoi le discours de l'ours blanc sera court ?
12. Associe chaque bruit à l'animal qui convient, au dernier paragraphe : exemple « trompeter » → l'éléphant



